

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-325-2024 y Resolución VC-DGA-042-2024

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gustavo Adolfo Diaz Palomo



Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al único producto en el mes abril 2024. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Gustavo Adolfo Díaz Palomo



Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII
2. Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV
3. Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Reconoce el apoyo diafragmático	Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz. Arias y lied según el registro de cada voz. Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz. Arias y canciones francesas, arias en general.	Ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido y altura.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Puntaje Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Guarnuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0
2	Dardón, Fernando	3	4	6	3	16	16
3	Castro Pichiyá, Dana Jacobad	0	0	0	0	0	0
4	Guarnuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0
5	Alvarado Diaz, Christa Emy	3	3	4	3	13	13
6	Chanchoyavac, Ester Elizabeth	3	3	5	3	15	15
7	Xam, Pedro	3	3	3	3	12	12
8	De León Sanje de Velásquez, Paola Enriqueta	0	0	0	0	0	0
9	López Conde, Licasta	3	3	3	3	12	12
10	Acevedo, Abigail	0	0	0	0	0	0
11	Gonzales, Arte Amor	4	4	4	4	16	16
12	Aguilar Guajay, Diego Enrique	0	0	0	0	0	0
13	García Flores, Yudi Marcela	3	3	3	3	12	12
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	12
15	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
16	Acevedo, Abigail	0	0	0	0	0	0
17	Gonzales, Arte Amor	3	3	3	3	12	12
18	Morales, Maria Jose	3	3	3	3	12	12
19	Xocop Pío, Silvia	0	0	0	0	0	0
20	Mojicanos, Maleny	0	0	0	0	0	0
21	Elias Sierra, Nilda Elizabeth	4	3	3	3	13	13
22	Perez, Jonathan	3	3	5	5	16	16
23	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	0	0	0	0	0	0
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3	12	12

Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela. 2. Analiza estilo de fraseo español. 3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas. 	<p>La Opera alemana, Wagner, Schubert, historia.</p> <p>Lectura y Análisis de la Opera La Valquiria de Wagner.</p> <p>La Opera Francesa, exponentes.</p> <p>Lectura y Análisis de la Opera Los Cuentos de Hoffman de Jacques Offenbach.</p>	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios sobre el estilo de la fonacion, respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Puntaje Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Competencias adquiridas 5 Pta.	Técnica 5 Pts.	Estudio 5 Pts.		
1	Guarnuch Gramajo, Princesa Victoria	4	6	3	3	18	
2	Dardón, Fernando	3	3	6	6	18	
3	Castro Pichiyé, Diana Jocbed	0	0	0	0	0	
4	Guarnuch Gramajo, Princesa Victoria	4	5	3	3	16	
5	Alvarado Diaz, Christa Emy	3	3	4	3	13	
6	Chanclavac, Ester Elizabeth	3	3	3	3	12	
7	Xam, Pedro	3	3	3	3	12	
8	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	0	0	0	0	0	
9	López Conde, Licasta	0	0	0	0	0	
10	Acaveido, Abigail	3	3	3	3	12	
11	Gonzales, Añe Amor	4	4	4	0	12	
12	Aguilar Culañay, Diego Enrique	0	0	0	0	0	
13	García Flores, Yvdi Marcela	3	6	6	3	18	
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	12	
15	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	
16	Acaveido, Abigail	3	6	6	3	18	
17	Gonzales, Añe Amor	3	3	6	6	18	
18	Morales, María Jose	3	3	3	3	12	
19	Xocop Pío, Silvia	3	6	6	3	18	
20	Mejicanos, Meliany	3	3	3	3	12	
21	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	4	3	3	3	13	
22	Perez, Jonathan	3	3	3	3	12	
23	Salcedo Herrera, Nancy Arny Scherezade	3	3	2	3	11	
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3	12	

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>ABRIL 2024</p>	<p>Reconoce los sustantivos, singulares, plurales. Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener". Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto. Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal. Reconoce pronombres relativos.</p>	<p>1. Analiza el texto a interpretar 2. Reconoce el color de voz. 3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto a interpretar.</p>	<p>Verbos regulares al pretérito imperfecto, Verbos irregulares al pretérito imperfecto, El pluscuamperfecto, Dicción e interpretación según aria asignada, pronombres directos, Pronombre partitivo "ne", Dicción e interpretación según aria asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandibula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Puntaje Total
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.		
1	Mejicanos, Melany	4	3	4	3	14	
2	Elias Sierra, Nilda Izbeth	3	3	3	3	12	
3	Perez, Jonathan	4	3	4	3	14	
4	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	13	
5	Morales, María Jose	3	3	3	3	12	
6	Acavedo, Abigail	3	2	3	3	11	
7	Gonzales, Arle Amor	4	3	4	3	14	
8	Ortiz, Giovanni	3	3	4	3	13	